

Tisková zpráva

Nové Vítkovice – od záchranu k rekordu

Ostrava, 5. 1. 2018 – Uplynulý rok se do statistik Dolních Vítkovic zapíše jako rekordní. Poprvé v historii unikátního industriálního areálu byla překročena hranice 1, 5 milionu návštěvníků. Jejich celkový počet se zastavil na ohromujícím čísle 1 557 784 osob. Dle neoficiálních informací tak areál DOV navštívilo v roce 2017 více návštěvníků než pražskou zoologickou zahradu.

Že se uplynulý rok stane rokem rekordním, předvíдалo vedení Dolních Vítkovic už během druhé poloviny sezóny. „*Po celou dobu jsme byli co do návštěvnosti v mírném nadprůměru. Návštěvníka s rekordním číslem 1 500 000 jsme přivítali už 8. prosince v Milan Dobeš Museu v Gongu,*“ říká s nadšením výkonný ředitel Dolních Vítkovic Petr Koudela. Dolní Vítkovice překonaly hranici jednoho milionu návštěvníků již v roce 2015 a 2016, kdy se staly prvním nejnavštěvovanějším mimopražským turistickým cílem. Před nimi se dle statistik agentury Czech Tourism umístil v roce 2016 jen Pražský hrad, Petřínská rozhledna a ZOO Praha. Za uplynulých 10 let areál navštívilo celkem 6 214 744 (statistiky od r. 2008 – 4 300 návštěvníků, 2012 – dohromady 747 206 návštěvníků, 2015 – dohromady 3 355 321 návštěvníků).

Areál si v roce 2017 připomněl 10 let od založení sdružení (dnes spolek) Dolní oblast Vítkovice, letos uplyne 15 let od privatizace Vítkovic a převzetí areálu Dolních Vítkovic. První vize řešení industriálního areálu však přišly ještě o rok dříve - v roce 2002. V rámci intenzivních diskuzí o budoucnosti Dolních Vítkovic byla předkládána nejrůznější možná řešení - od likvidace celého zařízení až po uchování areálu metodou posledního pracovního dne. V roce 2003, v době, kdy do čela společnosti Vítkovice přišel Jan Světlík, nabraly diskuze o možném využití areálu zcela nový směr. „*Žádná z předchozích diametrálně odlišných variant se nám nezdála být tou pravou. Samozřejmě jsme nechtěli jen řízeně odstraňovat technologie, ale také jsme nechtěli, aby se z perly ostravského industriálu stalo muzeum, kam si budou lidé chodit něco pasivně prohlížet. Naopak jsme chtěli dosáhnout toho, aby ze zcela mimořádného historicko - průmyslového dědictví Ostravy mohly denně aktivně těžit současné i budoucí generace, a to především pro vzdělávání,*“ vysvětluje Jan Světlík, hlavní vlastník skupiny Vítkovice a autor projektu Nových Vítkovic, který zahrnuje kromě DOV rozsáhlé území pro rozvoj nového podnikání a developerské projekty.

Pod architektonické řešení areálu se na pozvání Jana Světlíka postupně podepsali nejvýznamnější architekti současnosti Josef Pleskot, Zdeněk Fránek, Peter Lacko, Filip Tittelbach, Milan Šraml, Helena Zemánková a další. Industriální areál je dnes jednou z hlavních ikon Ostravy. Konají se zde největší hudební festivaly (Colours of Ostrava, Beats for Love, Oldies festival a další), konference, akce pro veřejnost, najdete zde také moderní science centrum, nejvýše položenou kavárnu v Ostravě či největší hornické muzeum v České republice. „*Správa areálu je náročná, neustále se snažíme pracovat nejen na údržbě jeho jednotlivých částí, ale také na servisu expozic a náplňovém obsahu vzdělávacích programů a akcí pro veřejnost,*“ dodává Petr Koudela s tím, že v měsíci lednu je například kompletně uzavřena expozice Malého světa techniky U6 za účelem opravy exponátů. „*Malý svět techniky je oblíbeným cílem pro rodiny s dětmi i školní skupiny, exponáty pravidelně servisujeme, ale do budoucna bychom již chtěli jeho expozici částečně obměnit,*“ odtajnil Koudela.

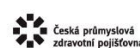
Dolní Vítkovice dlouhodobě udržují vysoký standard svých služeb, které ocení turisté, příznivci umění a architektury, obyvatelé Ostravy i návštěvníci festivalů. V roce 2017 navíc rozjely řadu nových projektů. V Lanek Parku se například poprvé konal pobytový tábor, který doplnil tradiční tábory příměstské. Vzdělávací programy a interaktivní expozice Světa techniky navštívilo bezmála 50 000 žáků škol nejen z Moravskoslezského kraje. Díky podpoře partnerů zrekonstruoval DOV unikátní těžní stroj



OSTRAVA!!!



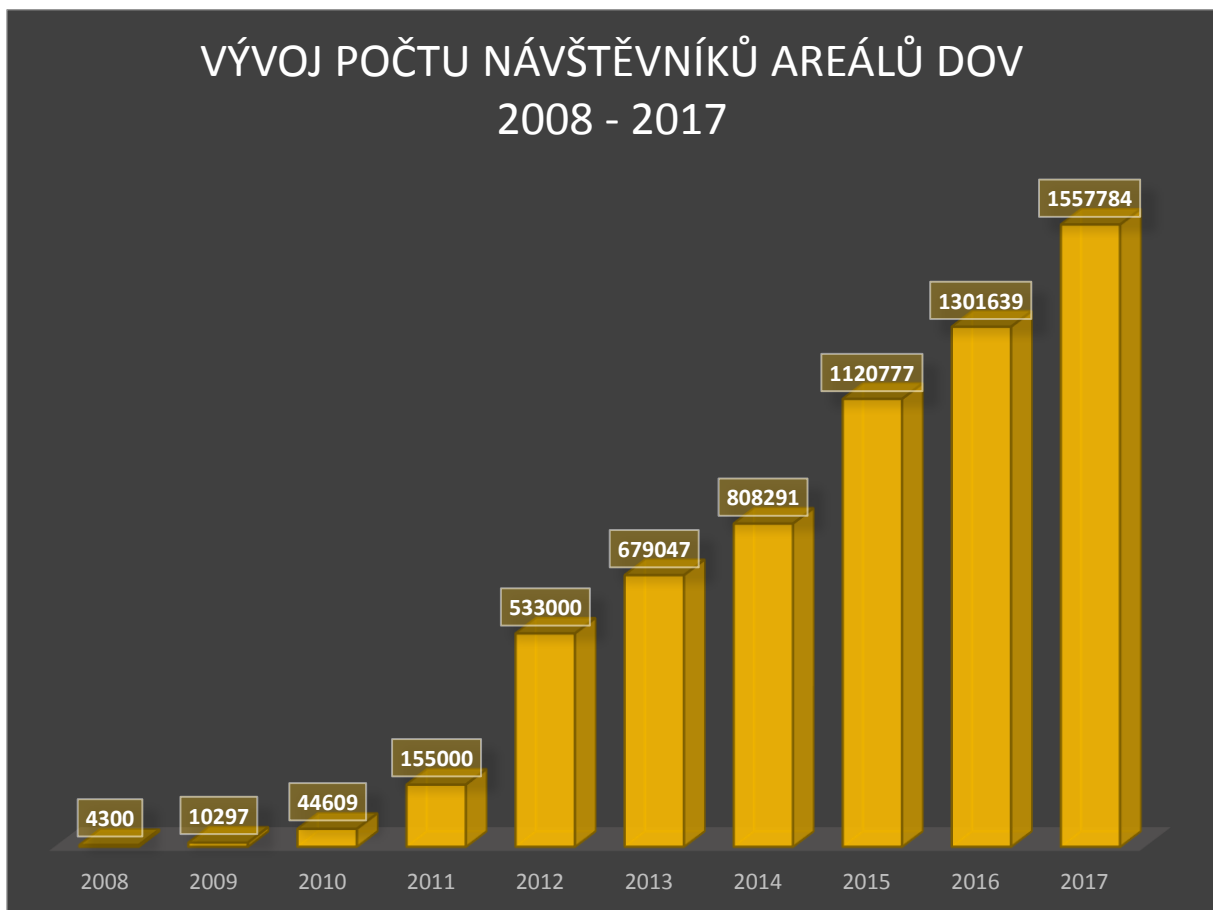
tieto



na Hlubíně z roku 1941, v červenci bylo otevřeno Milan Dobeš Museum v Gongu a Svět techniky má za sebou první kurzy Malého řemeslníka. Ten je určen žákům ostravských mateřských škol: „*Děti se během pěti lekcí učí pracovat se základním řemeslným náradím. Naši lektori za nimi dojíždí přímo do škol a pomáhají tak podporovat dětskou tvořivost a zručnost. Výrobky pak dětem zůstávají, obdrží také diplom malého řemeslníka,*“ vysvětluje mluvčí DOV Pavlína Copková.

Od března tohoto roku bude v prostoru dočasných výstav ve Velkém světě techniky k vidění expozice Klamárium, jejímž autorem je Akademie věd ČR. Dolní Vítkovice ale pracují také na vlastní expozici: „*V současné době dokončujeme první etapu expozice Tělo a technika. Díky ní budou moct návštěvníci na vlastní kůži vyzkoušet, jak se žije lidem s hendikepem a jak technika pomáhá tyto hendikepy vyrovnávat,*“ dodala Copková s tím, že jsou první exponáty zaměřené na surdopedickou a tyflopédickou oblast. Expozice je umístěna v přízemí Velkého světa techniky a její první etapa bude návštěvníkům zpřístupněna na jaře tohoto roku.

Dolní Vítkovice tak nejen bilancují úspěšný rok 2017, ale stále pracují na zvyšování komfortu návštěvníků, obsahové náplni a záchraně industriální perly Ostravy.



Kontakt: Pavlína Copková, tel: 607 031 050, e – mail: pavlina.copkova@dolnivitkovice.cz.